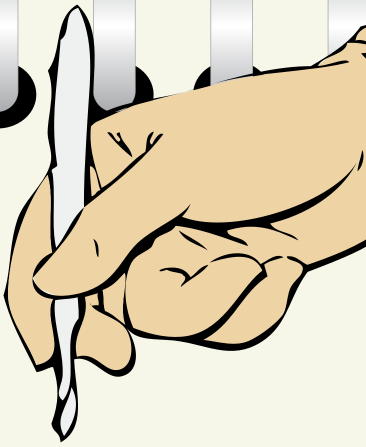
Sushrutha

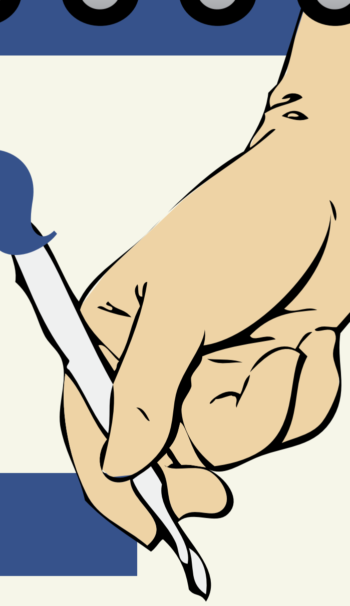
Special edition



SCALPEL TO PEN

Golden Jubilee Celebrations 2023

Sushrutha



SCALPEL TO PEN

SSBASICC 2023 Executive Committee

Dr Venkatesh K L
President

Dr Manish Joshi
Hon Secretary

Dr Wasim Dar
Hon Jt Secretary

Dr Sunil kumar V
Hon Treasurer

Dr Rajshekhar C Jhaka
President Elect

Dr Sampath Kumar K
Past President 2022

Dr Prem Kumar
Past Secretary

Dr H V Shivaram
Chairman, KSCASI

Dr C S Rajan
Scientific Advisor

Dr K Lakshman
Scientific Advisor

E C MEMBERS

- Dr Punith N
- Dr Anupama Pujar K
- Dr Sudarshan V
- Dr MD Basheeruddin I
- Gp Capt(Dr) Deshpande S K
- Dr Kapil Kishore S V
- Dr Nishanth L
- Dr Niranjan P
- Dr Harish N S
- Dr Prashanth S Murthy
- Dr Hosni Mubarak Khan
- Dr Munireddy M V
- Dr Devaprashanth M
- Dr SharanbasavaraJ
- Dr Subhash R C
- Dr Himagirish Rao
- Dr Manjunath B D
- Dr Mallikarjuna M N
- Dr Anirudh V
- Dr Akshath G
- Dr Sridhar M
- Dr Ravindra G
- Dr Vikram S Biligiri
- Dr Kruthi S R
- Dr Arun H N
- Dr Chandan S K
- Dr Vishnu Kurpad
- Dr Sathish O
- Dr Amit kumar Jain

Sushrutha

SCALPEL TO PEN

Editorial Board

Dr Venkatesh K L
President

Dr Manish Joshi
Hon Secretary

Dr C S Rajan
Advisor

Dr K Lakshman
Advisor

Dr Kalaivani V
Advisor

Dr Anupama Pujar K
Editor in Chief

Dr Hosni Mubarak Khan
Co Chief Editor

Dr Niranjan P
Associate Editor

Dr Munireddy M V
Member

Dr Kapil Kishore S V
Member

Sushrutha

SCALPEL TO PEN

From the Organisers

Dr Venkatesh K L

"Every single soul is a poem" Michael Franti

I express my sincere appreciation to all the surgeons and family members who participated in Poetry Competition organized by SSBASICC, as part of Golden Jubilee celebrations . The enthusiasm in combining the worlds of surgery and poetry is truly commendable, and we were thrilled to have your involvement in this unique event. This special edition of Sushrutha is a testament to the profound synergy between the healing hands and the poetic soul. I hope everyone will enjoy reading this special edition .

The Golden Jubilee year celebrations is witnessing a slew of social, cultural and academic activities; This poetry competition **Scalpel to 🖋️ Pen** is a special competition to get the Surgeons creative juices flowing .
I must acknowledge the dedicated efforts of Dr Satish and Dr Anupama for conceiving and making it happen 👍🏽🖋️
I'm sure all the participants are winners and hope the readers derive pleasure from this compilation of poems being showcased in this special edition of Sushrutha

Dr Manish Joshi

ಡಾ. ಅನುಪಮ ಪೂಜಾರ್

"ರವಿ ಕಾಣದ್ದನ್ನು ಕವಿ ಕಂಡ" ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಮೀರಿ ಕಲ್ಪನೆಯ ಗರಿಗೆದರಿ, ಪದಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು, ಅಗಾಧವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಓದುಗರ ಮನತಟ್ಟುವಂತೆ ಕೆಲವೆ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ವಿಶೇಷ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರವೇ ಕವಿತೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕಾರ್ಯನಿರತವಾಗಿರುವ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಕರು "ಬೆಂಗಳೂರು ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಕರ ಸಂಘ"ದ ವತಿಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಣಜಯಂತಿ ಅಂಗವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಕವನಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ಸಾಹದಿಂದ ಭಾಗವಹಸಿರುವರು. ಅವರೊಳಗಡಗಿರುವ ಕವಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ಕವಿತೆ ಎಂಬುದು ಬರಿ ಕಲ್ಪನೆಯ ಪದಗಳಲ್ಲ. ಅದು ಭಾಷೆಯ ಉಪಯೋಗದ ಒಂದು ಕಲೆ. ಮನಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಯೋಚನಾ ಲಹರಿಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವ ಒಂದು ಸ್ವಾ೦ತಿಕ ಪರಿಭಾವನೆ. ನಮ್ಮ ವೈದ್ಯ ಲೋಕದ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಸಹದ್ಯೋಗಿಗಳ ಕವಿತಾ ಮಂಥನಗಳ ಕೌಶಲ್ಯತೆ ಯನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚುವಂಥ ಈ ಕವಿತೆಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕವನ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು.

ಡಾ. ಸತೀಶ್ ಓ

Sushrutha

SCALPEL TO PEN

Judges of Poetry competition

SSBASICC extends deepest gratitude to the Judges of Poetry competition, for graciously lending their time, expertise, and discerning eye as a judge for our poetry competition.

Kannada

- Dr Chethan Sadanand
- Dr Anjana Hulse
- Dr Mallikarjuna Swamy

English

- Dr Srilakshmi Srikanth
- Dr Lokesh B L
- Dr Ramaswamy A S

Hindi

- Dr Reshma Anjum
- Dr Hameed

ಕನ್ನಡ

SCALPEL TO PEN

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ

"ಬದುಕು……
ಬದುಕಲು ಬಿಡು……."

ಭಗವಂತ ನೀಡಿಹನು ಈ ಬದುಕು,
ವೈದ್ಯ ದೇವ ನೀಡುವನು ಮರು ಬದುಕು,

ರೋಗಿಗೆ ಒಳಿತಾದರೆ, ಬದುಕಿದರೆ?
ಈ ವೈದ್ಯನಾಗುವ ದೇವ ಮಾನವ ||
ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಫಲ ಸಿಗದಿರೆ, ಎಡವಟ್ಟಾದರೆ?
ಈ ವೈದ್ಯನಾಗುವ ದಾನವ.

ಆ ಕೂಡಲೇ ನಡೆಯುವುದು ವೈದ್ಯರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ,
ಜೀವದಾತನ ಜೀವ ತೆಗೆಯಲು ನೀ ಹಿಂದಾಗಲೊಲ್ಲೆ,
ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನ ಹರಾಜು ಹಾಕುವಿರಲ್ಲ?
ಸುಖ, ನೆಮ್ಮದಿಗೆ ಭಂಗ ತರುವಿರಲ್ಲ.

ಆರೋಗ್ಯದ ಆಸರೆಯನ್ನು ಬಯಸಿ
ಬರುವವರನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ,
ಅವರ ಮೊಗದಲಿ ಮುಗುಳ್ನಗೆಯ ಚಿಮ್ಮಿಸುವ
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶವನ್ನೊದಗಿಸುವ,
ಗೌರವಿಸಿ……ಈ ಕಾಯಕವ!

ನಿಮ್ಮ ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಸವಿಸುವೆವು ನಮ್ಮೀ ಬದುಕ,
ಬದುಕ ಬದುಕಿಸಲೆಂದೇ ಈ ಕಾಯಕ
ಆದರೆ ಮರೆಯದಿರಿ,
ನಮಗೂ ಇಹುದೊಂದು ಬದುಕು,
ಬದುಕಲು ಬಿಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮಿಚ್ಛೆಯಂತೆ,
ಕಟ್ಟಲು ಬಿಡಿ ಬದುಕಿನ ಹಂದರ
ಬದುಕು ಬಲು ಸುಂದರ.

ನೀವೂ ಬದುಕಿ,
ಬದುಕಿಸುವವರನ್ನೂ ಬದುಕಲು ಬಿಡಿ…
ಬದುಕಲು ಬಿಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮಂತೆ,
ದೇಹದೊಳಗಿರುವ ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ;
ಬದುಕು ಬಲು ಸುಂದರ,
ಬಲು ಸುಂದರ,
ಬಲು ಸುಂದರ……

ಡಾ || ಬಿ. ಎಸ್. ರಮೇಶ್.
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಡಾ. ಬಿ ಆರ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್
ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ

SCALPEL TO PEN

"ಕಳಕಳಿಯ ಕೂಗು"

ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ

ಡಾ. ರಂಗನಾಥ ಕಟ್ಟಿ
ನಿವೃತ್ತ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಾ ತಜ್ಞರು,
ಕಲಬುರಗಿ

ಹಸಿರು ಕಾಡು ಕಡಿದು,
ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ನಾಡು ಕಟ್ಟಿ .,
ನನ್ನ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳ ಅಗೆದು,
ಹಸಿರ ಸಿರಿಯನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ನಗ್ನಗೊಳಿಸಿ,
ನಿನ್ನ ದುರಾಸೆಗೆ ನನಗೇಕೆ ಹಿಂಸೆ?

ಕೇಳಿಸದೇ ನಿನಗೆ ನನ್ನಂತರಾಳದ ಕೂಗು,
ನಿನ್ನ ದಾಹಕೆ ಸಾವಿರಾರು ಅಡಿ ನನ್ನೊಡಲ ಕೊರದು ,
ಹನಿ ನೀರು ಬರದೆಂದು ಕಣ್ಣೀರಿಡುವ ನೀನು,
ನನಗಿನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಹಿಂಸಿಸುವೆ ?
ಇದಕೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲವೇನು?

ಇಳೆಯ ಮೇಲೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ,
ಮಳೆ ಬಾರದಿದ್ದಾಗ ಬರಗಾಲ ಬಂತೆಂದು
ಕೊರಗುವ ನೀನು,
ನಿಸ್ವಾರ್ಥವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡು ನೀನು,
ಓಝೋನ್ ಹೊದಿಕೆ ಛಿದ್ರ ಗೊಳಿಸಿ
ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಅಭದ್ರತೆ - ಅಪಾಯ ತಂದಿರುವೆ
ನೀನು,

ನೀ ತಂಪಾಗಿರಲು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಣ,
ಏರುತ್ತಿರುವ ನನ್ನೊಡಲ ಉಷ್ಣತೆ ಯಿಂದ ನಾನಾಗಿರುವೆ
ಹೈರಾಣ,
ಕರಗುತಿವೆ ಹಿಮಶಿಖರಗಳು,
ಇದುವೂ ಪ್ರವಾಹಕೆ ಕಾರಣ,
ತಕ್ಷಣವೇ ಬೇಕು ಸ್ವಯಂ ನಿಯಂತ್ರಣ,
ಇಲ್ಲದಿರೆ ಜಗದಂತ್ಯಕೆ ನೀನೇ ಕಾರಣ.

ನನ್ನ ಕಾಡು, ಬೆಟ್ಟ, ಕೆರೆ, ಬಾವಿ, ನದಿ ಸಮುದ್ರ, ಗಾಳಿ
ಎಲ್ಲವ ಮಲಿನಗೊಳಿಸಿರುವ ಏ ಮನುಜ.,
ನೆನಪಿರಲಿ, ನೀನೇನಲ್ಲ ಈ ಧರೆಗೆ ದೊರೆ,
ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಅಲ್ಲ ನನ್ನ ಅವಲಂಬಿತ.,
ನನ್ನ ಆಶ್ರಿತ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿವೆ !!! ಎಂಬುದ
ಮರೆಯದಿರು ನೀನು,
ನೀನೂ ಬದುಕು, ಇತರರಿಗೂ ಬದುಕಲು ಬಿಡು,
ಈಗಲಾದರೂ ಕೇಳಿಸಿದೆಯೇ ನಿನಗೆ
ಈ ಭೂ ತಾಯಿಯ ಕಳಕಳಿಯ ಕೂಗು .

SCALPEL TO PEN

ಕನ್ನಡ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ

“ನನ್ನ(ಹೆಣ್ಣು)ನ್ನು ಬದುಕಲು ಬಿಡಿ”

ಡಾ. ಚಂದ್ರಕಲಾ. ಸಿ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಬೆಂಗಳೂರು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಲಕ್ಷ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಅರಸಿ ಬಂದಿಹೆನು
ನನ್ನದೇ ಆದ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವೆನು
ಕೋಟಿ ವೀರ್ಯಾಣುಗಳ ಪೈಪೋಟಿ ಗೆದ್ದಿಹೆನು
ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವೂ ಏಳು ಬೀಳುಗಳ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು

ಜೀವನ ಸಿಗಲೆಂಬ ಆಶಾಕಿರಣವ ಹೊತ್ತಿಹೆನು
ಬದುಕಲೇಬೇಕೆಂಬ ಛಲವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಹೆನು
ಮೊದಲನೇ ನಿಮಿಷದಿಂದಲೇ ಹೋರಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿಹೆನು
ಸಾವೆಂಬ ಭೀತಿಯನು ಕಣ್ಣಲ್ಲೇ ಕಂಡಿಹೆನು

ಬಸಿರು ಹೊತ್ತವಳ ಪ್ರೀತಿ ಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ
ಬಿಡದೆ ಕಾಡುವುದು ನನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ
ಜನುಮದಾತನ ಬೆಚ್ಚನೆ ತೋಳು ಬಲ
ಬೇಕು ನನ್ನ ಕನಸುಗಳು ಆಗಲು ಸಫಲ

ನನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಹೃದಯ ಬಡಿಯಲು ಶುರುವಾದಂದು
ಕುಣಿಯುವಿರಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತಸ ತುಂಬಿಕೊಂಡು
ಭ್ರೂಣವಾಗಿ ನಾನು ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು
ಹೆಚ್ಚುವವು ನಿಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಊಹೆಗಳು

ಗಂಡು ಮಗುವೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಜಂಭದಲಿ ಬೀಗುವಿರಿ
ಹೆಣ್ಣೆಂದರೆ ಅಯ್ಯೋ ಎಂದು ಗೋಳಿಡುವಿರಿ
ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಿರಿ
ನಿಮ್ಮಂತೆ ಸಾಧಿಸಲು ನನಗೂ ಬದುಕಲು ಬಿಡಿ

SCALPEL TO PEN

ಕನ್ನಡ

"ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬದುಕಲು ಬಿಡಿ"

ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಪಟೇಲ್
ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಾ ತಜ್ಞರು
ಬಳ್ಳಾರಿ

ಭವದ ಬದುಕಿನ ನೌಕೆಯಲಿ
ಯಾರೂ ಏಕಾಂಗಿಯಲ್ಲ
ಸುತ್ತ ಸುಂದರ ಕಡಲ ಲೋಕ
ಸಹಚರರೂ ಸಂಚರಿಸುತಿರುವ
ಲೆಕ್ಕವಿರದ ನೌಕೆಗಳು
ಮೇಲೊಂದು ನೀಲಿಗಗನ
ಓಡುತಿಹ ಮೇಘಶ್ಯಾಮ ಮಾಲೆ॥

ಅದಮ್ಯ ಚೇತನ ನೀಡುವ ದಿನಕರ
ಸೂಸುತಿಹ ಕಿರಣಪ್ರಕಾಶ
ಸುಳಿವ ಗಾಳಿಯ
ಹುಟ್ಟು ಯಾವ ಗಡಿಯ ಆಚೆಯದೊ!
ಬಂಧಿಸುವವರಿರದೆ ನೀಡುತಿದೆ
ಬದುಕು ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗೆ॥

ನನ್ನ ನಾವೆಯ ಹುಟ್ಟು ಮರದ
ಪ್ರೀತಿಯ ಕೊಡುಗೆ
ನನ್ನ ನಾವೆಯ ಮುಟ್ಟು
ಮರದ ಪ್ರೀತಿಯ ಕೊಡುಗೆ
ಮುಟ್ಟುಗಳ ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟಲು
ನೆಲದ ಮಣ್ಣಿನ ಪ್ರೀತಿ ಬಂಧನ॥

ಬೀಸಿ ಬರುವ ಅಲೆಗಳಲಿ
ಸಹಜ ಕಡಲ ವೈಭವ
ನೇಸರನ ಎಳೆಕಿರಣಕೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು
ಹಾರುತಿವೆ, ಉಲಿಯುತಿವೆ
ಕಡಲ ಒಡಲಲಿ ಜಲಚರಗಳು ಹವಳ,ಮುತ್ತು,ರಾಶಿ ,ರಾಶಿ
ಬದುಕು ನೌಕೆಯ ಪಯಣ
ಬದುಕು ಬದುಕುಗಳ ಮಿಳಿತ
ಹೊನ್ನ ಭಾವಲೋಕ॥

ಬದುಕು ಬಯಸುವ ಮನಸು
ಬದುಕ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು,
ಬಿರುಕು ಮುಚ್ಚುತ,ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುತ
ದಡವ ಸೇರಬೇಕು,
ಪ್ರೀತಿ ದಡದ ಸವಿ,ಸವಿಯುತಿರಬೇಕು॥

ಹೊನ್ನಕಾಂತಿಯ ಸೂಸುತ
ಹೊನ್ನ ಮಾತುಗಳ ಆಲಿಸುತ
ಸಂಗ ಬದುಕನು ಅರಿತು
ಹೊನ್ನ ಬದುಕ ಬದುಕಬೇಕು
ಭವದ ಬದುಕ ಬದುಕಬೇಕು॥

English

SCALPEL TO PEN

First Prize

Live and let live!

Dr Neha Chauhan
Consultant Plastic Surgeon
Fortis Hospital
Richmond Road
Bangalore

The fish that add colours to the depth of the seas, The birds that add chirpto the silence of the skies,
The deodars that add majesty to the length of Himalayas, The shells that give birth to the shining pearls,
Are silently screaming, "Live and let live"

Not just these...
The Great Indian Bustard of the Thar, The Royal Bengal tigers of Sundarbans, The Elephants of the Shivaliks,
The Olive Ridleyturtles of Odisha,
Are silently screaming, "Live and let live."

Not just these...
The canopies of Bangalore raintrees,
The hills laid open to extract mineral ores,
The dwindling biodiversity of Western Ghats, The crowded hills of Simla in summers,
Are silently screaming, "Live and let live."

Not just these...
The industrializing Indo-gangetic alluvial plains,
Krishna's favourite kadamb tree on the bank of Yamuna,
Mother Cauvery, a witness to concretisation of Coorg,
The Chennai and even Goa and Mumbai beaches,
Are silently screaming, "Live and let live."

Not just these...
The child labor,
The victim of domestic violence,
The sex worker,
The dark skinned,
The specially abled,
The LGBTQ,
The aborigine,
And the elderly,
Are silently screaming, "Live and let live"

But wait...
Is anyone listening?

Drowning in greed, lust, power games and superiority complexes,
These "silent screams"
die unnatural deaths every moment,
And here I stand all alone lamenting yet still hoping,
"If only we could live and let live!"

English

SCALPEL TO PEN

Second Prize

Dr Chandrakala c
Assistant professor
BMCRI

"LIVE AND LET LIVE"

Lakhs of dreams in my genes
Focused goals in my eyes
With a smile on my face
And a twinkle that never dies

I have won a war against million sperms
To be here, have taken many turns
Thy lasts to gain the mothers love
Of course i want to be cared like her dove

Yearning to have those cuddles from my dad
Dont kill me in here, i am not so bad
Every minute a hidden fear makes me feel sad
Oh god! please give me the strength to fight
that odd

When my heart starts to beat
You all celebrate a like a feat
But once you know the truth
Then i am the one to bear its brunt

The joy doubles on hearing its a boy
To know its a girl, brings down the sky
Whole heartedly can i make a request
Allow me to survive to prove i am the best

I shall promise to all the brave
Who allow the girl to be born and survive
It needs strength and acceptance
To live and let live is the greatest allowance

English

SCALPEL TO PEN

Third Prize

Dr Naaz Shaikh
Consultant surgeon
Citi hospital, Hosapete
Vijayanagara district

"Live and Let live"

The world is mine as much as it is yours
Offers umpteen, but needs to be shared
It can only and solely fulfil each one's need
A lifetime of allocation cannot meet your greed.

I may be a predator but I restrict myself
To hunt only when hunger demands
I rest, sooner without any regrets,
Cause God made me so, for me to live, someone had to die!!

Once I am done, I rest for the day
Only to hunt again when my stomach groans
But you, oh dear man has encroached the planet
Invading every corner, interfering with every life!!

There is no interruption to your need
Beyond your capacity you begin to hoard
On this Earth, life for everyone else is so difficult
So much so, in jeopardy is our survival.

A kind heart is all it needs to understand
That each one here is only for a given span
Paint this planet with blessings you can give
For the world's sake, just live and let live!!

SCALPEL TO PEN

हिंदी

First Prize

Dr Naaz Shaikh
Consultant Surgeon
Citi hospital, Hosapete
Vijayanagara district

“वक्त का मोहरा”

रास्ते से गुज़रते देखा
अकेला पड़ा था एक जनाज़ा
ना कोई इसकी ओर नज़र डालता
ना कोई इसके आस पास आंसू बहाता।

सालों धूप में यह ठहरा
अपनी छाँव से देता सुकून हर सवेरा
प्यार भरी कहानियाँ बुनती यहाँ
प्रेमियों का बसता यहाँ एक नन्हा सा जहान।

चिड़िया को यहाँ मिलता ढेर सारा दाना
एक घोंसला बना जो था प्यार का ठिकाना
शाम को बैठ के दोनों करते बातें
आदत सी पड़ गई थी सुनने बच्चों की आहटें।

एक दिन जो ऐसा आया
अपने आप को इतना बेबस पाया
लगी जो कुल्हाड़ी इतनी ज़ोर
चीख गूंजी चारों ओर।

पल भर में हो कर ज़मीन पर ढेर
पड़ा रहा वहीं, पता ना चला हुई कितनी देर
ढूंढती रही चिड़िया उस डाली को
जहां पे छोड़ा था, घोंसले में नन्हे को।

ना है इसके लिए कोई रोने वाला
फर्क ना पड़ेगा, चाहे हो अंधेरा या हो उजाला।
अक्सर इस दुनियाँ में जो देता है सहारा
बेवजह, बन जाता है वही, वक्त का मोहरा।

इस दुनिया में जीने का हक दिया खुदा ने
यह ज़मीन न तेरी, ना ये आसमान तेरा,
उड़ते परिंदों को उड़ने दो, बहती नदी को बहने दो
एक छोटी सी इल्तिजा है, बस जियो और जीने दो।

हिंदी

SCALPEL TO PEN

Second Prize

जियो और जीने दो!

मैं कभी समझ नही पाई हूं कि...
अनंत प्रेम का वादा कर परिणय सूत्र मे बंधे दो प्रेमी,
कुछ माह उपरांत अलगाव के लिये कचहरी क्यों पहुंचे?

मैं कभी समझ नही पाई हूं कि...
बचपन मे एक ही थाली से भोजन करने की जिद्द रखने वाले भाई,
बटवारे के समय एक दूसरे के खून के प्यासे क्यूं हुए?

मैं कभी समझ नही पाई हूं कि...
सदियों से साथ दीपावली और ईद मनाने वाले पड़ोसी,
देश के विभाजन के समय एक दूसरे की निर्मम हत्या कैसे कर पाए?

मैं कभी समझ नही पाई हूं कि...
वे सह-कर्मचारी जो परियोजना की सफलता के बराबर के हकदार थे,
पदोन्नती की दौड में एक दूसरे का श्रेय हड़पने की होड़ में क्यों जुट गए?

मैं कभी समझ नही पाई हूं...
सांस्कृतिक मतभेदों से छिड़े गृहयुद्धो,
जाति श्रेष्ठता स्थापना हेतु लडे गये विश्वयुद्धो,
धर्म के नाम पर आय दिन होते बर्बर वारों और
मर्दानगी की आड़ में हुए इनसानियत को शर्मसार करते बलात्कारों को,

समझ तो मैं कभी,
कैकयी की निष्ठुरता को भी नही पाई थी,
न ही दुर्योधन के लोभ,
दुषासन की निर्लज्जता,
या द्रोपदी के चीरहरण पर समस्त कुरुवंश की चुप्पी को।

पर कुछ दिनो से इन सवालों और उलझनों को,
अपने जीवन की व्यस्तता में भूल सी गई थी...

कि बीते हफ्ते हुए ईजराईली हमले में,
सडकों पर बलात्कार उपरांत परेडी गई औरतो के चेहरो ने,
कत्ल होते मासूम बच्चों की चीख़-पुकारो ने,
उस सोये सवाल को मेरे हृदय में फिर से जागृत कर दिया...

क्या इतना कठिन था...है...और रहेगा...?
जीना और जीने देना???

Dr Neha Chauhan
Consultant Plastic Surgeon
Fortis Hospital
Richmond Road
Bangalore

हिंदी

SCALPEL TO PEN

Third Prize

Dr Arshiya Sultana Khanum
Senior Resident
BGS Globals Institute of Medical Sciences
Bengaluru

जियो और जीने दो!

वैद्य के चिकित्सा में छिपा था एक ऐसा अनमोल रहस्य,
जिसने भी न जाना उसे बना दिया उसका हास्य.

जो कोई भी आता अपनी पीड़ा से परेशान,
लौटता था घर जरूर साथ चेहरे पे मुस्कान.

पूछा किसी ने वैद्य को क्यों हो इतने संतृप्त???
न समय, न गाड़ी, न बंगलो, न दौलत.

दिया जवाब वैद्य ने ऐसा,
सोचते, सोचते उसने अपना होश खो बैठा!!

जीकर जिलाने ने जो ऐसा नशा दिया,
न गाँझा, न भांग, न किसी मादक से मिला!!!!

Prize for family category

SCALPEL TO PEN

Nature's poetic symphony

Mr Chirag Ravishankar
M Sc.(Clinical Psychology) at JSS Medical College and Hospital (University)

son of Dr Ravishankar H R

In nature's realm, where wonders thrive,
A symphony of life's alive,
Beneath the azure, endless skies,
Her beauty's grace, our hearts do rise.

The sun awakens, golden beams,
Caress the earth in vibrant streams,
The flowers dance, their colours bold,
A tapestry of tales untold.

Through whispering leaves, the zephyrs play,
They kiss the meadows, gently sway,
The rivers sing their ancient song,
As they cascade and flow along.

On mountains high, where eagles soar,
Nature's grandeur we explore,
The misty valleys, shrouded in haze,
Hold secrets of forgotten days.

In forests deep, where shadows hide,
Majestic trees stand side by side,
Their roots, like anchors, firmly hold,
The earth's foundation, strong and bold.

With every season's loving touch,
A new tableau, it does clutch,
In spring, rebirth and blossoms' birth,
In summer, life's abundant mirth.

Autumn's palette paints the trees,
With hues of gold and scarlet leaves,
And in the winter's icy breath,
A quietude, a stillness, death.

Yet, life persists, a constant beat,
In every creature, big and fleet,
The circle of existence, strong,
In nature's chorus, they belong.

Oh, nature's splendour, wondrous sight,
A refuge from the world's harsh fight,
In her embrace, we find our peace,
Her love, our souls, forever lease.

So let us treasure , guard with care,
This precious gift beyond compare,
For in the lap of nature pure,
Our spirits find their truest cure.

Special Jury Award for innovative composition of poem

SCALPEL TO PEN

“Live and let live”, made Clear and Simple!

We live in a world of **C**haos and **S**urprise.
Careful **S**urvival needs a **C**onstant **S**witch,
As we **C**onsider **S**electively the **C**hoice **S**ubstitutes.

With *‘Live’* we have to adopt **C**ontrolled **S**haping,
That allows a **C**alm **S**oundness in our lives.
The **C**ompass **S**etting of Life needs navigation,
Yet with no **C**ompromise of **S**tance
Of our moral **C**odes and **S**tandards.

‘Let Live’ reflects the **C**oncurrence and **S**anction
Of the **C**ombinations and **S**eparateness,
That is part of our **C**ulture and **S**ociety.
The **C**atchy **S**logan of ‘*Swalpa Adjust Maadi*’
Captures **S**imply the **C**onformance **S**tructure for our lives.

‘Live and Let live’ relates in **C**linical **S**urgery too!
To *Live*, we need **C**ommon **S**ense,
With good **C**ommunication **S**kills,
Professional **C**ompetence **S**upreme,
With a proven **C**lean **S**calpel
On appropriate **C**ase **S**election.
Aided by a **C**ourteous **S**mile,
To make **C**onfidence **S**tirring interactions,
With all levels of **C**are **S**uppliers and
Most **C**rucially **S**ignificant, the respective **C**ase **S**pecial.

Let Live is achieving of **C**oncurrence and **S**urety
On **C**omplimentary and **S**upplementary presentations
Of **C**linical **S**cenarios, with **C**omplete **S**crutiny
Of the **C**ontrasting **S**ettings of the **C**ondition **S**ymptomatic

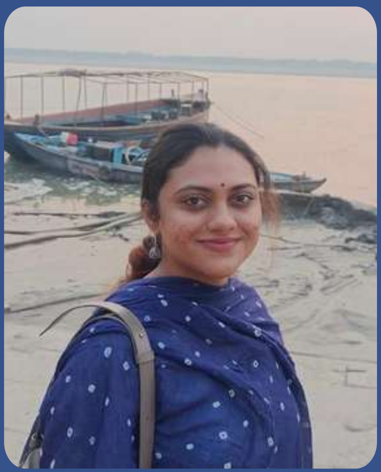
Let Live involves **C**oncern and **S**ervice across the
Three **C**lassical **S**tages of a **C**ase **S**tatus –
Preoperative as a wholesome **C**omprehensive **S**urvey,
The Operation that is **C**orrect and **S**pecific and
Post operatively full of **C**oncern and **S**moothness
Ensuring **C**heerful **S**uccess of outcome.

Dr C. S. Rajan
Consultant Surgeon, A M G H.
Emeritus Surgeon, St. Martha’s Hospital. Bengaluru

Special Postgraduate Award

SCALPEL TO PEN

'LIVE AND LET LIVE'



Dr. Srishti Kamath
PG General Surgery
RAMAIAH MEDICAL COLLEGE
Bengaloru

We come into this world alone
And we leave this world alone
Then why do we moan and groan
Live and let live in a peaceful zone!

We have this one life
For we have to learn and strife
To save a life with a surgeon's knife
Live and let live before the afterlife!

Question is to go how farther
In order to make a dollar
Answer is work hard and play harder
Live and let live sturdier and smarter!

Kindness knows no boundaries
Joy of it flowing through the arteries
The art of Giving dates back centuries
Live and let live sharing precious memories!

In the end it is recognition we seek
Praises of the great ones, we speak
Look back at your life as a geek
Live and let live with a success streak!

Jury Appreciation

SCALPEL TO PEN

Dr. Sreekar Pai A
RAMAIAH MEDICAL COLLEGE
Bengaloru

Germinating seeds

Seeds of life, Sown to bloom
Watered to shine, but dangers loom
Ebbing from ground, Life full of zoom
Tender at heart, Green leaves Groom

Alas, there stands, Big Banyan tree
Shades relax, but also be tomb,
For seeds need Sun, not the moon,
Shoots stem frail, the plant needs prune
,

Life of the plant, Edging to the gloom,
Breaths his last , Tree spells Kaboom,
Wonder what at heart, vroom or broom
Venom spewed, never live and let live

Jury Appreciation

SCALPEL TO PEN

Dr Naaz Shaikh
Consultant Surgeon
Citi hospital, Hosapete
Vijayanagara district

Reciprocal

A revered relationship of the two
That caught my eye, as she began to woo
Waiting patiently for the gentle bloom
The chosen one, now began to groom.

Their eyes caught in the love lock
And the gentle breeze began to rock
Both had their message to be conveyed
With pollen and more that had to be relayed.

Stipulated by the duty of nature
Their love soon began to mature
With the gentle kiss, fragrance burgeoned
And nectar began to flow, unrestrained.

Each had their purpose of life fulfilled
As the symbiotic relationship flourished.
In the bargain of syphoning the sweet nectar
Dispersed the pollen so vital, far and near.

In this give and take saga of the world
Giving and receiving is oft-times, twirled
When love blooms it grows exponentially
And the reciprocity takes a new shape, eventually.

Jury Appreciation

SCALPEL TO PEN

OH GOD, DO GIVE ME A KIND MASTER

Man's friend I've been so long
Living in harmony all along.
Open air is my place of rest,
But today, I am a topic of jest.
Guarding man with all my might
I hurt myself during the fight.
Serving him without a blame
'Fidelity' is my nick name.

Breeds of dog today are chosen
The Dalmatian, the Pomeranian and the Alsatian.
As a street dog I face a lot of huff
My life today is really tough.
Food I get from the garbage bin
Where I feed myself with many a kin.
Open road is my playground
Where I play all day, unbound.

Never attack unless provoked,
Barking and tearing apart, I revoke.
Oh, how I long to have a master!
My life would then be full of lustre.
Killing my breed is no answer,
To live in harmony we must muster.
Chain me, tame me, and make me whine
Let me live, for Earth is mine as much as thine..

Dr Naaz Shaikh
Consultant Surgeon
Citi hospital, Hosapete
Vijayanagara district

SCALPEL TO PEN

Jury Appreciation

Live and Let Live

Dr Arshiya Sultana Khanum
Senior Resident
BGS Globals Institute of Medical Sciences
Bengaluru

Let me be a butterfly which flies freely high,
Breaking all the shackles which kept me tied and cry.

Let me be a moon who shines the light,
Fighting with the dark like a mighty knight.

Let me be a rain which drenches, quenches the thirst,
Bringing life to the lifeless land, to grow, glow to its best.

Let me live once, living to the fullest giving it a gift,
Giving meaning to this miserable life with a fruitful twist.

Let me help others to live, believe and survive.
Savoring the life, thanking the Lord for keeping us safe, healthy and alive.

Jury Appreciation

SCALPEL TO PEN

ಸರ್ಜನ ಸರದಾರ

ಬಿಡ್ತು ಬಿಡ್ತು
ಗೊತ್ತಲ್ಲ ಕಥೆಗಳ ಹಂದರ
ತಾಗುಟ್ಟು
ಬದುಕಲು ಬಿಡ್ತು
ಕಲಿಯಲು ಬಿಡ್ತು
ತಪ್ಪಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಾಡ್ತು
ಹಾಳಾದ್ದು ಮೊರೆಹೋಯ್ತು
ಕತ್ತರಿ ಹೇಳಿಕೊಡ್ತು
ಬಾಳಿಗೇ ಹೆಗ್ಗುರಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿತ್ತು
ಪಾನಡೂರಗಳ ಮಸಲತ್ತು
ಅದೆಂತು ಬಯಲಾಯ್ತು
ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿತ್ತು ಸೂಜಿಮದ್ದು
ಊರು-ಕೇರಿಗೂ ಸವಾರಿ
ಜನರಿಗೆ ಸಿಕ್ತು
ಸಿಗಿತು ಹಾಕಿತು ಸಾವನ್ನು ಕಾಯ್ದು
ಗೆಲ್ಲುವ ಹೊಲಿಗೆ ನಿಯತ್ತು
ಹೋಳಿಗೆಗೂ ಇರುತಿರೆ ಆಪತ್ತು
ಕದ್ದು ಒಳಗೆ ಸೇರಿದ್ದವನ್ನು
ಹುಡುಕಿದ ಪರಿಯೋ ಈ ಜೀವನ
ಕಂಡಾಪರಿ ಇದ್ದವರಲ್ಲಿ ಗುನುಗಿತಣ್ಣ
ಹಾಡಾಗಿಯೆ ಚಿಗುರಿತ್ತು ತಾನಾಗಿಯೆ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಿತ್ತು

ಎತ್ತೆತ್ತಲದೋ ಈ ಗಾಯ
ಮಾಯದಾದವೋ ಕೇಳು ಗೋಳ
ಮಾಯವಾಗಿಸುವ ಕಲೆಗಾರ
ಸರ್ಜನನವನೆ ಸರದಾರ
ಬಾಳಿಗೊ ಸಾವಿಗೊ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ
ಕಲೆಯಾಗಿಸಿಹನಲ್ಲ ಅತ್ತ ಇತ್ತ
ಕಲಿತದ್ದೆಲ್ಲ ಧಾರೆ ಪೊರೆಯುವ
ಹರಿಸುವ ಹೊಸ ರಕುತಕೆ ಹಾಡು
ಬೆರಗಾಗಿಸುವ ಪರಿ ಇಂತೆಂದು
ಬೆಳಗಲಿ ಇವರ ಬೀಡು

ಸನ್ಮುಖವಾಗಲಿ ವಿಶ್ವದ ನಾಡು
ಮನುಜರ ತೋಟಕೆ ಇವರೇ ಸರ್ಪಗಾವಲು
ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಲಿ ಇವರೆ ಮೊದಲು

ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
ಹಿರಿಯ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಕರು
ಚಿರಾಗ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ
ಬೆಂಗಳೂರು

SCALPEL TO PEN

ಬದುಕಿ ಬದುಕಲು ಬಿಡಿ

ಡಾ. ನಿರಂಜನ ಪಿ ಬಿ
ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಕರು ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜು
ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಕಾಂಕ್ರಿಟ್ ಕಾಡಲ್ಲಿ , ಎಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಸಾಲು .
ಕಟ್ಟಡದ ಒಳಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ , ಗಿಡಗಳು .
ಹಸಿರು , ಎಂದರೆ ಪಿಸ್ತಾ ಎಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸುತಿದ್ದರು .

ಹಸಿರಿನ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯಲು ,
ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಸ್ಸತ್ತಿಸಿ , ದೂರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ .
ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೃಹದಾಕಾರವಾದ ಒಂಟಿ ಮರವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ,
ಅದ್ಯಾವುದೋ ಅನ್ಯಗ್ರಹ ಜೀವಿಯಂತೆ ನೋಡುತಿದ್ದಾರೆ .

ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮರ , ಹೇಗಾಯ್ತು ?
ಯಾವ, ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರದ ಆಸರೆಯಿಂದ ಇದು ಬೆಳೆಯಿತೆಂಬ ,
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ .

ಆ ಮಣ್ಣಿನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ನಡೆಯಲೇ ಬೇಕೆಂದ , ಒಬ್ಬ ಕೋಟುಧಾರಿ .
ಇಲ್ಲಿನ ವಾತಾವರಣದ ಗಾಳಿಯ , ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಎಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ .
ಎಲ್ಲರಿಗೂ , ಆ ಒಂಟಿ ಮರದ ಗಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಮಾನಬರಿತ ನೋಟ.

ಮರವು ಕೆಳಗಾಗುತಿರುವ , ಸೋಜಿಗವ ಕಂಡು ನಸುನಕ್ಕಿತು .
ತನ್ನ ಗೆಳೆಯರು , ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೃಹದ್ಗಾತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು
, ಈ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆಳವೂರಿದ್ದನ್ನು ನೆನಸಿ , ಅತ್ತಿತು .
ಈಗ ತಾನು ಒಂಟಿ ಮರ ಎಂಬ ಅರಿವಾಯ್ತು , ಭಯವಾಯ್ತು .

ಒಂದು ತಂಡ , ಮರವನ್ನು ಕಂಡ ನಂತರ .
ಇನ್ನೊಂದು ತಂಡ ಟಿಕೇಟು ಖರೀದಿಸಿ ಮರವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿತು.
ಅವರಿಗೂ ಅದೇ ಸೋಜಿಗ .
ಈ ಮಣ್ಣನಲ್ಲೇ ವಿಶೇಷವಿರಬೇಕು .
ಇಲ್ಲ , ಇಲ್ಲಿನ ವಾತಾವರಣವೇ ವಿಶೇಷವಿರಬೇಕು .
ಚರ್ಚೆ ಸಾಗಿತ್ತು .

ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ , ಬಿಳಿ ಕೋಟಿನವನು ,
ಒಂದು ಬಾಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರದ ಕೆಳಗಿನ ಮಣ್ಣನ್ನು ಜತನವಾಗಿ ಎತ್ತಿಟ್ಟನು .
ಬಾಕ್ಸಿನ ಪ್ರಯಾಣ ಶುರುವಾಯ್ತು .
ಮರ ನಸುನಕ್ಕಿತು .

ಬಿಳಿ ಕೋಟಿನವ,
ಇದೇ ರೀತಿ ಹಲವಾರು ಮಣ್ಣಿನ ಬಾಕ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ.
ತನ್ನ ಸಂಗ್ರಹಾಯದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ .
ಒಂದೊಂದೇ , ಮಣ್ಣನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಟ .
ಹಲವು ದಿನಗಳಾಯ್ತು .

ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ , ಆ ಮಣ್ಣಿನ ಸರದಿ ಬಂತು .
ಆ ಬಾಕ್ಸನ್ನು ತೆರೆದ , ಬಿಳಿ ಕೋಟಿನವ.
ಮಣ್ಣನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿದ .
ಸಣ್ಣದೊಂದು ಮೊಳಕೆ ಬಂದಿತ್ತು .

ತಾಯಿಮರ ಬೀಜವನ್ನಿಟ್ಟು ,
ಭೂತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು .
ಬಿಳಿ ಕೋಟಿನವನಿಗೆ , ಕೋಪಬಂತು .
ತನ್ನ ಕೆಳಗಿನವನಿಗೆ , ಬೈದ .
ಯಾವುದೇ , ಮಲಿನತೆಯಾಗದಂತೆ
ಈ ಮಣ್ಣನ್ನು ಇಡಲು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿನಗೆ ಅರಿವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ
ಹೇಳೋ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾಗದೇನು , ಎಂದ .

ಸಣ್ಣ ಬಿಳಿಯ , ನಗುಮೊಗದ ಮೊಳಕೆಯನ್ನು ,
ತನ್ನ ಕೈಗವಚದ ಕೈನಲ್ಲಿ ,
ಇಕ್ಕಳದಂತಹ ಉಪಕರಣದಿಂದ ಎತ್ತೆಸೆದ .
ಮೊಳಕೆ ಹೊರಬಿದ್ದಿತು .
ಮರದ ಒಡಲು , ಒಮ್ಮೆ ಕಂಪಿಸಿತು .
ಅಳಲಾಗದಂತಹ ನಿತ್ರಾಣದಲ್ಲಿತ್ತು , ಮರ.

ಬಿಳಿಕೋಟಿನವನ ಮಣ್ಣಿನ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಸಾಗಿತ್ತು.
ಬೃಹತ್ ಮರ , ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣ ಏನು ಎಂಬ ಚರ್ಚೆ
ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಸಾಗಿತ್ತು ....

SCALPEL TO PEN

Jury Appreciation

ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬದುಕಲು ಬಿಡು

ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ
ಜನನದಿಂದ ಮರಣದವರೆಗೂ
ಮುಗಿಯುದೊಂದೆ ಬಂಧ
ವೈದ್ಯ ರೋಗಿಯ ಸಂಬಂಧ

ಅಮ್ಮನ ಒಡಲಿನಿಂದ ಮಡಿಲು ಸೇರುವಾಗ
ಸಡಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಕೈಗಳು
ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಸೇರುವಾಗ
ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ದುಃಖಿಸಿದ ಕಂಗಳು
ಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಮಾತೃ ಮನಸ್ಸಿನ ವೈದ್ಯನದ್ದು

ಬೆಳೆಸಿದ ಮಡಿಲಿಗಿಂತ ಉಳಿಸುವ ಮಡಿಲನ್ನು
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸೇರುವಾಗ ಹೇಳಿದ್ದೇ ಒಂದು
ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆ ಗಮನಕೊಡು
ನೀನೂ ಬದುಕಿ, ಇತರರನ್ನು ಬದುಕಲು ಬಿಡು

ಡಾ. ವಿಕ್ರಮ್ ಬಿಳಿಗಿರಿ
ಹಿರಿಯ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಕರು
ಯುವಿನ್(Uvin) ಆಸ್ಪತ್ರೆ
ಬೆಂಗಳೂರು

Jury Appreciation

SCALPEL TO PEN

ಡಾ. ಅರ್ಶಿಯಾ ಸುಲ್ತಾನಾ ಖಾನಮ್
ಸಿನೀಯರ್ ರೆಸಿಡೆಂಟ್
ಬಿ. ಜಿ. ಎಸ್ ಗ್ಲೋಬಲ್ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜು

ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬದುಕಲು ಬಿಡು

ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಆಡಿದೆ,
ಎಲ್ಲವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಹುಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಮುಂದುವರೆಸಿದೆ .

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅನನ್ಯ ಸುಖಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆ,
ಸೌಕರ್ಯ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಗೆ ಒಳಗಾದೆ.

ಬಿದ್ದೆ, ಯೆದ್ದೆ, ಗೆದ್ದೆ, ಸೋತೆ,
ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ನಾ ಮರೆತೆ!!!

ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಸಾಗಿದೆ,
ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಮರೆತು ನನಗಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಿರುವ ನನ್ನವರಿಗೋಸ್ಕರ ಬದುಕಿದೆ.

ಅರಿವಾದ ಸತ್ಯದಿಂದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನಿರ್ಧರೆಸಿದೆ,
ಇಂದಿನಿಂದ ಬದುಕುವೆ, ಬದುಕಿಸುವೆ, ಬದುಕಲು ಬಿಡುವೆ.

SCALPEL TO PEN

ಕವನ ಕನ್ನಡ

ಡಾ. ಸತೀಶ್ ಓ
ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಉದರ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮತ್ತು ಯಕೃತ್ ಕಸಿ ವಿಭಾಗ
ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರೋ ಎಂಟೆರೊಲೊಜಿ ಮತ್ತು ಅಂಗಾಂಗ ಕಸಿ ಸಂಸ್ಥೆ
ಬೆಂಗಳೂರು

ತೋರಬೇಡ ಗೆಳತಿ

ಸಾಗರದಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯ
ತೋರಬೇಡ ಗೆಳತಿ
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ
ಮುಳುಗಿ ಹೋದೇನು ನಾನು

ವಜ್ರದಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯ
ತೋರಬೇಡ ಗೆಳತಿ
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಪ್ರಖರಕ್ಕೆ
ಘಾಸಿಗೊಂಡೇನು ನಾನು

ಬೆಟ್ಟದಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯ
ತೋರಬೇಡ ಗೆಳತಿ
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಭಾರಕ್ಕೆ
ಸಿಲುಕಿಯೇನು ನಾನು

ನಿನ್ನದಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿಯ
ತೋರಬೇಡ ಗೆಳತಿ
ನೀನಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಇರಲಾರದೆ ಹೋದೇನು ನಾನು

SCALPEL TO PEN

ಕವನ ಕನ್ನಡ

ಬದುಕು-ಶೂನ್ಯ

ಡಾ. ಅನುಪಮ ಪೂಜಾರ್
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು
ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾತಜ್ಞರು
ಸಪ್ತಗಿರಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜು
ಬೆಂಗಳೂರು

ಹೊತ್ತು ಸಾಗುತ್ತಿರುವರು
ಹೆಗಲುಕೊಟ್ಟು
ಬದುಕೆಂಬ ಶವಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ

ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪುಟಿದೇಳುವ ಕಾರಂಜಿ
ಹೊಸಬೆಳಕಿನ ಹೊಂಬಣ್ಣ ಚಿಗುರಲೆ ಇಲ್ಲ
ಅರಳಿದ ಹೂಗಳು ಶವದ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ
ಸಾಗಿದೆ ಮಸಣದ ಜಾತ್ರೆ

ಹಾಲುಗಲ್ಲದ ಹಸುಳೆಗೆ
ಹುಚ್ಚುಕುದರೆಯ ಓಟದ ಭಾರ
ಮುಪ್ಪಿನ ಸುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ
ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುವ ಚಿಂತೆಗಳ, ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವ
ಬಾಲ್ಯ ಮುಪ್ಪಿನ ನಡುವೆ ದಿನವೂ ಸತ್ತವರೇ ಹೆಚ್ಚು
ಸಾಗಿದೆ ಮಸಣದ ಜಾತ್ರೆ

ತಾನು ಕಟ್ಟಿದ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ
ಕುಣಿಕುಣಿದು ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿ ಸತ್ತವರೆಷ್ಟೊ
ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕೂಳಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿ
ತಿಂದು ತೇಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಿರಿದು ಸತ್ತವರೆಷ್ಟೊ
ಸಾಗಿದೆ ಮಸಣದ ಜಾತ್ರೆ

ಹುಟ್ಟಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಬದುಕುವ ಕೆಲವರು
ಬದುಕಿದ ದುರಂತಕ್ಕೆ ರಕ್ತ ಹೀರುವ ಕೆಲವರು
ಆರಡಿ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದಾಟ ಬಡಿದಾಟ
ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಸತ್ತವರೇ ಹೆಚ್ಚು
ಸಾಗಿದೆ ಮಸಣದ ಜಾತ್ರೆ

ಬದುಕು ಬರೀ ಉಸಿರಾಡುವುದಕ್ಕಲ್ಲ
ಬದುಕು ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ಮಧ್ಯದ ಪಯಣವೂ ಅಲ್ಲ
ಬದುಕು ಸಾವನ್ನು ಬಡಿದೆಚ್ಚರಿಸುವಂತಿರಬೇಕು
ಬದುಕು ಸಾವನ್ನು ಮೀರಿ ಬದುಕಬೇಕು

ಬದುಕು ನಿರ್ವಿಕಾರ
ಇಲ್ಲಿ ಬಂಧ ನಿರ್ಬಂಧಗಳ ಗೊಜಲಿಲ್ಲ
ಅನುಭವ ಅನುಭಾವಗಳ ಕಸರಿತ್ತಿಲ್ಲ
ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಬರೀ ಸತ್ಯದ ಶೋಧನೆ ಶೂನ್ಯದ ಸಾಧನೆ
ಸಾಧಿಸು, ಸಾಧಿಸಲು ಬಿಡು
ನೀನೂ ಬದುಕು, ಇತರರನ್ನೂ ಬದುಕಲು ಬಿಡು

SCALPEL TO PEN

SSBASICC
Golden Jubilee
Celebrations 2023